

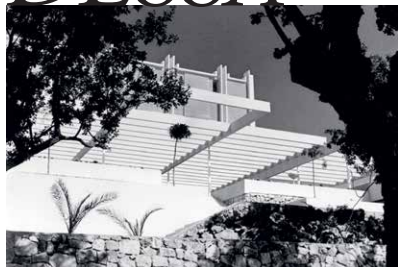
*galerija*  
**DESSA**

**SONČNA STRAN MODERNIZMA 2**

Moderna turistična arhitektura na Hrvaškem in v Sloveniji

Vljudno vas vabimo na odprte razstave, ki bo v ponedeljek, 24. junija 2019, ob 20. uri.

# galerija DESSA



Hotel Haludovo, Krk, 1969–72, arh. Boris Magaš,  
foto arhiv Aleksandar Karolyi

V sredini 60ih let prejšnjega stoletja masovni turizem v Evropi doseže tako intenziteto, da se pričnejo diskusije o njegovih problematičnih učinkih na okolje. Tudi v Jugoslaviji se turizem povečuje. Nastanitvene zmogljivosti so načrtovane za kar 2,5 milijona turistov. Arhitekti se kritično odzovejo na situacijo. Hotelska arhitektura je v svojih najboljših izdajah uspela rešiti nekatere ključne izize modernizacije in ustvariti heteropijske ambicije, ki posredujejo med posamezniki in kolektivi, med regionalnimi značilnostmi in univerzalnim arhitekturnim jezikom, med visoko urbaniziranimi ambidenti in naravo.

Razstava, tretja po vrsti o izjemni turistični arhitekturi iz obdobja modernizma, je na povabilo in v organizaciji Galerije DESSA nastala v sodelovanju s hrvaškimi kolegi oz. s hrvaškim arhitekturnim kritikom Marojem Mrduljašem. Pripravili so jo v okviru delovanja umetnostno-raziskovalnega projekta Turistična arhitektura, ki ga na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Zagrebu vodi Goran Rako. Partner projekta je Hrvaški muzej arhitekture Hrvaške akademije znanosti in umetnosti v Zagrebu.

Razstava bo odprta do 5. septembra 2019.



Razstavo sofinancira

REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO

